

**PUBLICZNA KATOLICKA
SZKOŁA PODSTAWOWA
IM. ŚW. JOANNY BERETTY MOLLI
W KRAKOWIE**

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z MUZYKI DLA KLAS IV – VII
NA ROK SZKOLNY 2022/2023**

Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

- program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej,
- "Lekcja muzyki", wydawnictwa „Nowa Era”,
- Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania.

I. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen z muzyki

- 1) Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki. Bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia. Ocena nie będzie obniżana z powodu niewielkich postępów dziecka w nauce, jeśli źródłem niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych.
- 2) Ocenie podlegają opanowanie wiedzy teoretycznej (jednakowe kryteria dla całej klasy) oraz umiejętności praktyczne (w kontekście predyspozycji muzycznych ucznia).
- 3) Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.
- 4) Formy sprawdzania wiedzy na lekcjach muzyki:
 - wypowiedzi ustne obejmujące materiał nauczania z maksymalnie trzech ostatnich lekcji;
 - kartkówki – sprawdziany pisemne trwające nie dłużej niż 15 minut i obejmujące materiał nauczania z jednej, dwóch lub trzech ostatnich lekcji;
 - ćwiczenia i zadania praktyczne;
 - ćwiczenia i zadania wykonane na lekcji;
 - ćwiczenia i zadania wykonane w domu.
- 5) Uczniowie nieobecni na kartkówkach mają obowiązek napisać je w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- 6) Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
- 7) Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu nutowego i podręcznika (na każdych zajęciach) oraz instrumentu muzycznego (na zapowiedziane wcześniej lekcje); w przypadku ich braku otrzymają adnotację o nieprzygotowaniu do zajęć.
- 8) Uczeń ma obowiązek uzupełnić zaległości w zeszycie przed kolejnymi zajęciami.
- 9) Duża aktywność ucznia na zajęciach może być nagradzana plusami. Za każde trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5).
- 10) Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w półroczu - każde kolejne nieprzygotowanie to uwaga w dzienniku. Nieprzygotowanie może być zgłoszone z powodu braku opanowanej wiedzy z materiału bieżącego jak również z powodu braku podręcznika, zeszytu przedmiotowego lub zadania domowego.
- 11) W przypadku niedostarczenia pracy domowej w wyznaczonym terminie, uczeń ma obowiązek nadrobić zaległości i przynieść je na najbliższą lekcję.
- 11) Uczeń ma prawo poprawić ocenę z zadań praktycznych (gra na instrumencie, śpiew) w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.

II. Kryterium oceniania

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- został laureatem konkursu muzycznego o zasięgu co najmniej powiatowym,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- wykonuje dodatkową pracę domową wyznaczoną przez nauczyciela,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych lub regularnie uczestniczy w szkolnych dodatkowych zajęciach muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych oraz śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra melodie oraz akompaniamenty do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

III. Ustalanie przewidywanej rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej

1) Przy wystawianiu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel uwzględnia postępy ucznia.

2) Ocena śródroczna jest ustalona ze wszystkich ocen bieżących z pierwszego okresu, natomiast ocena roczna ustalana jest ze wszystkich ocen bieżących uzyskanych przez ucznia w ciągu całego roku szkolnego i nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.

IV. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej określone są w Statucie Szkoły § 83