KRYTERIA OCENIANIA I WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI

**Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności**

**Ćwiczenia i zadania praktyczne**

Główną formę sprawdzania wiedzy i umiejętności z muzyki stanowią ćwiczenia i zadania praktyczne, wynika to ze specyfiki przedmiotu.

Podczas dokonywania oceny, w szczególności, bierze się pod uwagę zaangażowanie oraz predyspozycje ucznia.

**Sprawdziany**

Sprawdziany obejmują większą partię materiału, są zapowiedziane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i poprzedzone powtórką.

W przypadku nieobecności na sprawdzianie, uczeń umawia się indywidualnie z nauczycielem w terminie dwóch tygodni od powrotu do szkoły. Uczeń ma możliwość napisania ponownego sprawdzianu (zadania obejmują tę samą partię materiału) w celu podwyższenia oceny jeden raz w terminie do dwóch tygodni od otrzymania wyników. Do dziennika wpisywana jest lepsza ocena.

**Kartkówki**

Kartkówki niezapowiedziane obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji. W przypadku nieobecności nie muszą być „zaliczane”. Kartkówki zapowiedziane obejmują tę samą partię materiału i w przypadku nieobecności należy je napisać w terminie ustalonym z nauczycielem.

**Kryteria oceny sprawdzianów i kartkówek**

0-40% ocena niedostateczna

41-51% ocena dopuszczająca

55-70% ocena dostateczna

71-84% ocena dobra

85-97% ocena bardzo dobra

98-100% ocena celująca

**Praca na lekcji**

Szczególna aktywność na lekcji nagradzana jest „+”. Za uzyskanie trzech „+” wystawiana jest ocena „5” do dziennika

**Praca domowa**

Ocenie podlega systematyczność ucznia w odrabianiu zadań domowych np. gra na instrumencie.

**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen z muzyki**

Ocenę **celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował pełny zakres wiadomości u umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
* bierze czynny udział w pracach koła muzycznego,
* jest bardzo aktywny muzycznie, wykonuje zadania twórcze np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
* zdobył dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji,
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty,
* potrafi zagrać melodie oraz akompaniamenty przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie i/lub dzwonkach;
* umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego,
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu wiedzy muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne,
* zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadania i prace domowe,
* jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
* korzysta z różnych źródeł informacji,
* na lekcji jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
* potrafi zagrać większość melodii oraz akompaniamentów przewidzianych w programie nauczania,
* umie zaśpiewać z akompaniamentem piosenki przewidziane w programie nauczania,
* zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia prace domowe,
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
* korzysta z różnych źródeł informacji,
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
* potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów przewidzianych w realizowanym programie nauczania na flecie /lub dzwonkach,
* umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
* uważa na lekcjach,
* odrabia zadane prace domowe,
* potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę **dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
* jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela,
* Potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie i/lub dzwonkach,
* umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
* uważa na lekcjach,
* odrabia zadane prace domowe,
* potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę **dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
* jest w stanie wykonać proste ćwiczenia przy pomocy nauczyciela,
* potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania,
* umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania,
* odrabia proste prace domowe,
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę **niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co umożliwia dalsze kształcenie),
* nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela,
* nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym,
* odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki,
* jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
* nie odrabia prac domowych,
* nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.